CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO

MONTAJE DE ACROSPORT

1. Componentes: grupos realizados en clase, no más de 6 personas.

2. Duración del montaje: 1,5-3 minutos.

3. Acompañamiento musical: Es obligatorio, de elección libre (con o sin letra), de cualquier género.

4. Número de pirámides: Una pirámide por cada componente del grupo.

5. Transiciones: Entre cada pirámide es obligatorio realizar elementos de transición que pueden ser: Habilidades gimnásticas (volteos, equilibrios…), pasos coreográficos y desplazamientos coordinados.

6. Vestuario: Es obligatorio y debe ser cómodo para que pueda permitir la realización de las actividades libremente, también se puede utilizar maquillaje. Un vestuario adecuado ayuda a reforzar el efecto estético y coreográfico del montaje.

7. Construcción de las pirámides: Se hará de forma coordinada y con ayudas. Se mantendrá durante tres segundos sin desequilibrios (si se produce alguna caída se puede repetir de nuevo la pirámide una vez más. De no conseguirse hay que seguir con el montaje).

8. Desmontaje: de forma inversa al montaje, con ayudas y con seguridad.

9. Aquellos alumnos que están lesionados intervendrán en los montajes, principalmente en las ayudas y en el resto del montaje si pueden. Si tampoco pueden ayudar (a criterio del profesor) deberán realizar un trabajo centrado en el deporte del Acrosport.

El no-cumplimiento de cada uno de estos puntos implica reducción en la nota global del montaje.